

Projekt pn.: „Zagłębiowski Park Linearny – rewitalizacja obszaru funkcjonalnego doliny rzek Przemszy i Brynicy” w ramach wdrażanego przez Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju Programu Regionalnego „Rozwój miast poprzez wzmocnienie kompetencji jednostek samorządu terytorialnego, dialog społeczny oraz współpracę z przedstawicielami społeczeństwa obywatelskiego”, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i środków krajowych na lata 2009-2014

## PROJEKT WYKONAWCZY

**NAZWA PROJEKTU:** **Zagłębiowski Park Linearny – rewitalizacja obszaru funkcjonalnego doliny rzek Przemszy i Brynicy – Miasto Będzin**

**OBIEKT:** **Zagospodarowanie Parku „Małpi Gaj” polegające na budowie ścieżek, toalety publicznej oraz oświetlenia**

**LOKALIZACJA:** **Będzin działka nr: 29, 54, 55/1, 93/9, nr obrębu: 240101\_1.0001**

**INWESTOR:** **Miasto Będzin**  
42-500 Będzin, ul. 11 Listopada 20

**GENERALNY PROJEKTANT:** **Ove Arup & Partners International Ltd Sp. z o.o.**  
**Oddział w Polsce**  
00-189 Warszawa, ul. Inflancka 4  
tel. (+48) 22 455 45 54  
Biuro Kraków:  
30-128 Kraków, ul. Przybyszewskiego 56  
tel. (+48) 12 292 22 30, fax. (+48) 12 376 82 04

**PROJEKTANT OPRACOWANIA:** **BOOM Piotr Szydłowski Jakub Sztefko s.c.**  
43-316 Bielsko-Biała, Al. Armii Krajowej 220/113  
tel. (+48) 502 513 587

**NAZWA BRANŻY:** **Grafika użytkowa**

**NUMER OPRACOWANIA:** **07**

**TYTUŁ OPRACOWANIA:** **System informacji wizualnej**

**DATA OPRACOWANIA:** **Kraków, 28 kwietnia 2016**



Projekt pn.: „Zagłębiowski Park Linearny – rewitalizacja obszaru funkcjonalnego doliny rzek Przemszy i Brynicy” w ramach wdrażanego przez Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju Programu Regionalnego „Rozwój miast poprzez wzmocnienie kompetencji jednostek samorządu terytorialnego, dialog społeczny oraz współpracę z przedstawicielami społeczeństwa obywatelskiego”, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i środków krajowych na lata 2009-2014

## Wykaz Skróków

---

**SIW** – System Informacji Wizualnej.

**Manual SIW** – Manual Systemu Informacji Wizualnej, czyli zbiór projektów oraz wytycznych dla projektu Systemu Parku Linearnego.

**ZPL** – Zagłębiowski Park Linearny.

**Projekt wzorniczy** – bryła 3d nośnika, rozwiązania materiałowe.

**L** – tablica kierunkowa duża.

**M** – tablica kierunkowa mała.

## Spis Zawartości

---

### **I Część opisowa**

- Analiza projektowanego terenu pod względem wdrożenia SIW
- Projekty graficzne SIW dla Parku Małpi Gaj
- Manual opisujący zasady tworzenia SIW

### **II Część rysunkowa**

- Rysunek 1. Analiza. Projekt umiejscowienia nośników na terenie parku
- Rysunek 2. Pliki źródłowe SIW – Park Małpi Gaj
- Rysunek 3. Projekt graficzny nośnika podstawowego
- Rysunek 4. Projekt graficzny nośnika kierunkowego
- Rysunek 5. Projekt graficzny tablicy regulaminowej
- Rysunek 6. Projekt graficzny słupka informacyjnego 01, 02
- Rysunek 7. Zestawienie nośników dla Parku Małpi Gaj
- Rysunek 8. Przykład projektowanego piktogramu
- Rysunek 9. Projekt podstawowych piktogramów informacyjnych
- Rysunek 10. Projekt graficzny mapy Parku Małpi Gaj
  
- Tabela 1. Podsumowanie ilościowe nośników dla Parku Małpi Gaj
- Tabela 2. Odległość wizyjna określonych wielkości kroju pisma

## Spis Treści

---

<b>1</b>	<b>Zakres i cel opracowania</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Analiza. Projekt umiejscowienia nośników na terenie parku</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Pliki źródłowe SIW – Park Małpi Gaj (Będzin)</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Projekt graficzny wzorów dla poszczególnych nośników SIW</b>	<b>10</b>
	4.1 Projekt nośnika podstawowego	10
	4.2 Projekt nośnika kierunkowego	12
	4.3 Projekt tablicy regulaminowej	14
	4.4 Projekt słupka informacyjnego 01, 02	16
	4.5 Zestawienie nośników dla Parku Małpi Gaj	18
<b>5</b>	<b>Piktogramy</b>	<b>19</b>
	5.1 Zasady tworzenia piktogramów informacyjnych	19
	5.2 Pakiet graficzny podstawowych piktogramów informacyjnych	20
<b>6</b>	<b>Typografia</b>	<b>22</b>
	6.1 Zastosowanie kroju pisma	22
	6.2 Hierarchia informacji	23
<b>7</b>	<b>Mapa Małpi Gaj</b>	<b>24</b>

# 1 Zakres i cel opracowania

---

Celem manualu SIW jest kompleksowy wykaz instrukcji tworzenia systemu mając na uwadze zachowanie spójności pod względem stylu, formy, treści, kolorystyki oraz liternictwa.

Podstawą opracowania są projekty poszczególnych parków, ich dokumentacja projektowa, analizy funkcjonalne oraz przestrzenne.

Rola SIW – informowanie użytkowników parków o regulaminie miejsca, usprawnienie poruszania się po parku, informacje edukacyjne, informacje dla rowerzystów.

Funkcja zaprojektowanych nośników:

- oznakowanie wejściowe do parków,
- oznakowanie wewnątrz parków,
- oznakowanie funkcji parków.

## Sposób i metody opracowania manualu SIW

- analizy funkcjonalne i przestrzenne – na podstawie dokumentacji projektowej;
- schematy przepływu ludzi po parku;
- badanie przestrzenne pod kątem możliwości aplikacji informacji na nośnikach;
- grupy użytkowników (rowerzyści, rolkarze, spacerowicze, dzieci, seniorzy);
- zastosowane nośniki informacyjne;
- hierarchia ważności informacji;
- testy czytelności na modelu komputerowym 3d oraz wydrukach 1:1;
- utworzono zasady, reguły graficzne oraz wielkościowe tworzenia informacji.

## 2 Analiza. Projekt umiejscowienia nośników na terenie parku

Na potrzeby poruszania się po terenie Parku Małpi Gaj zastosowano poniższe nośniki SIW:

**Nośnik podstawowy – N1.1, N1.2, N1.3.**

**Nośnik kierunkowy N2.1**

- kier. wsch. M: toalety, agility, parking rowerowy, strefa wypoczynku.

**Nośnik kierunkowy N2.2**

- kier. pd. M: toalety, agility, parking rowerowy, strefa wypoczynku.

**Nośnik kierunkowy N2.3**

- kier. wsch. M: toalety, agility, parking rowerowy.

**Nośnik kierunkowy N2.4, N2.5**

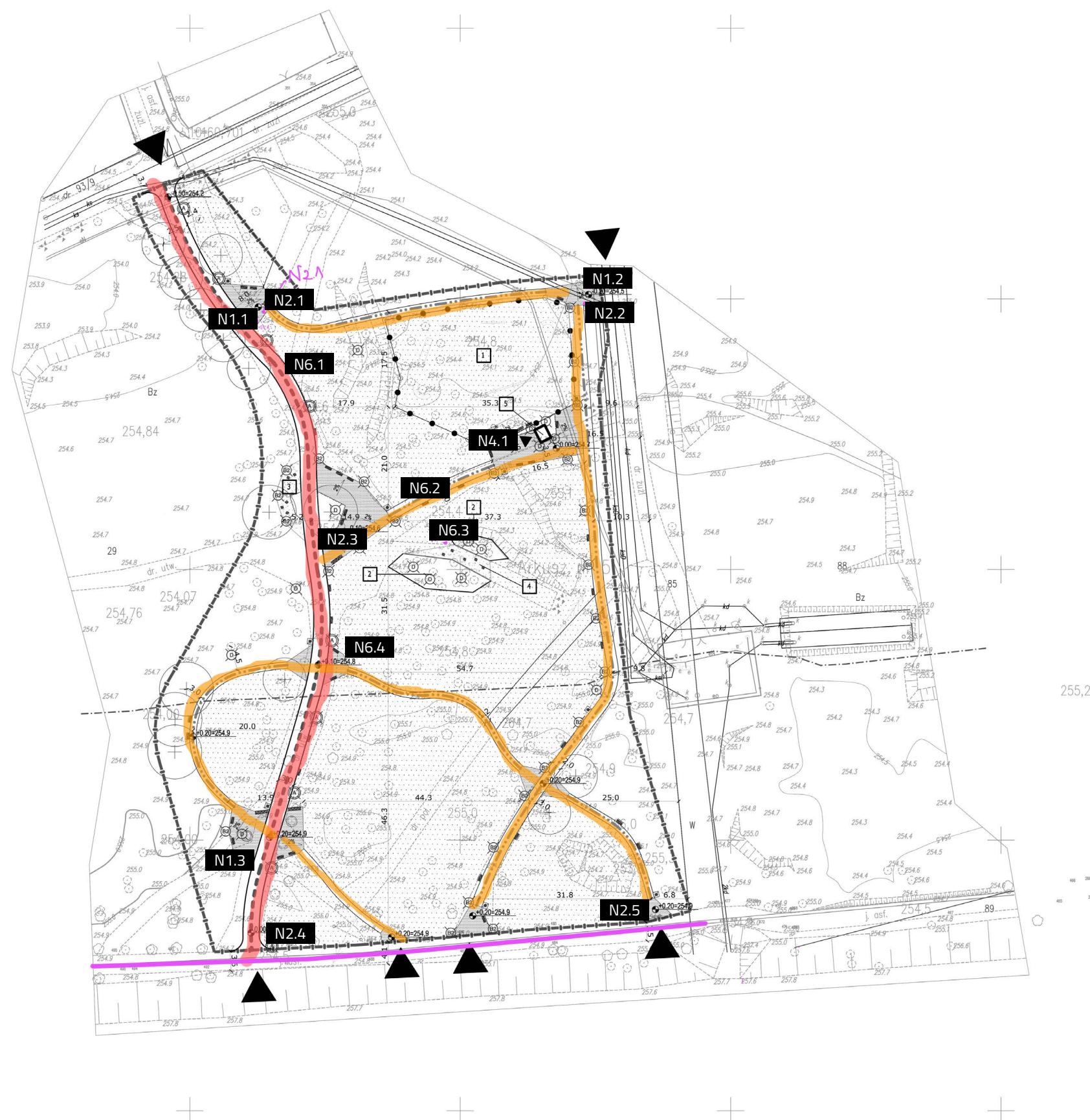
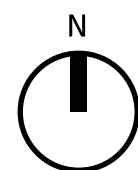
- kier. wsch. L: Brzozowica,
- kier. pn. M: toalety, agility, parking rowerowy, strefa wypoczynku.

**Tablica regulaminowa N4.1 – regulamin agility.**

**Słupek informacyjny 02 – N6.1, N6.2, N6.3, N6.4 – posprzątaj po psie.**

**Tabela 1. Podsumowanie ilościowe nośników dla Parku Małpi Gaj**

Rodzaj nośnika	Ilość	Uwagi
(N1) Nośnik podstawowy	3	tekst regulaminu do wypełnienia
(N2) Nośnik kierunkowy	5	2 x tablica L   4 x tablica M
(N3) Tablica informacyjna (edukacyjna)	–	–
(N4) Tablica regulaminowa	1	tekst regulaminu do wypełnienia
(N5) Słupek informacyjny 01	–	–
(N6) Słupek informacyjny 02	4	brak uwag
(N7) Słupek sportowy	–	–



**Rysunek 1. Analiza. Projekt umiejscowienia  
nośników na terenie parku**



### 3 Pliki źródłowe SIW – Park Małpi Gaj (Będzin)

---

Wdrożone projekty graficzne SIW dla Parku Małpi Gaj zostały skompletowane:

plik źródłowy:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Druk SIW.ai](#)

plik podglądowy:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Druk SIW.pdf](#)

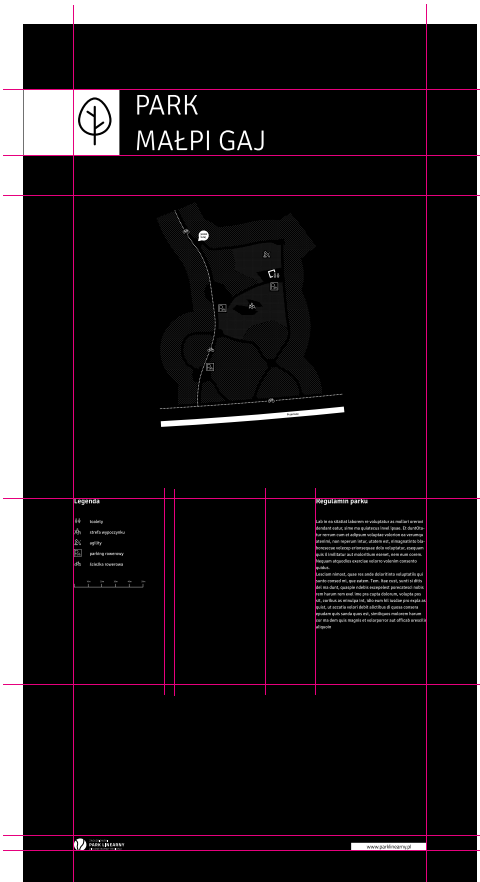
Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Druk SIW](#)

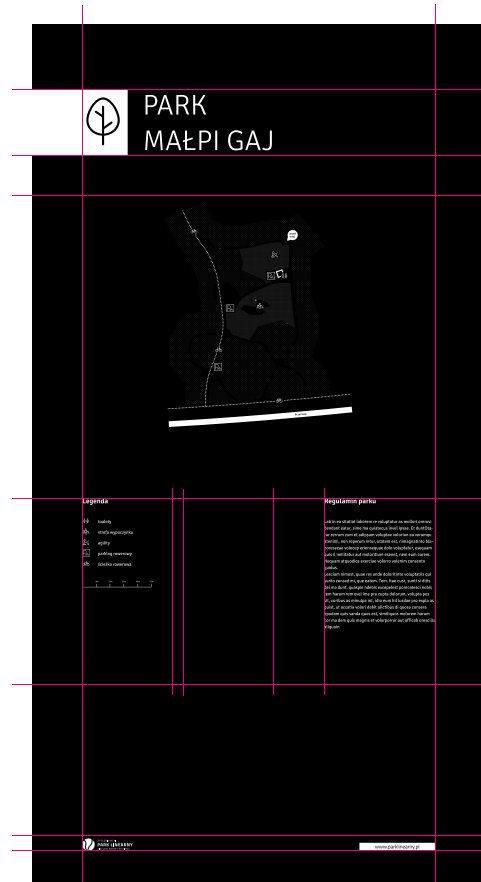
Wyznaczony czas pokonania danej trasy opisanej na tablicy L w nośniku kierunkowym obliczony jest przyjmując, że średnia prędkość rowerzysty to mniej więcej 20 km/godzinę.



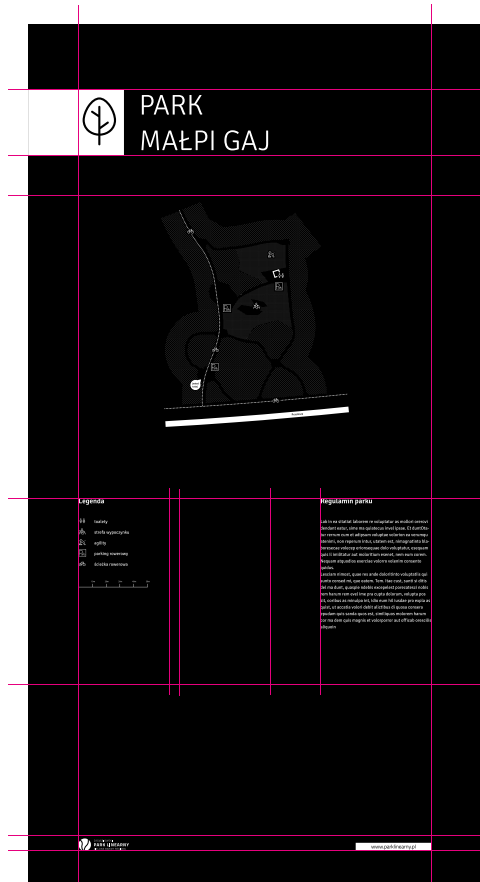
N1.1 – nośnik podstawowy



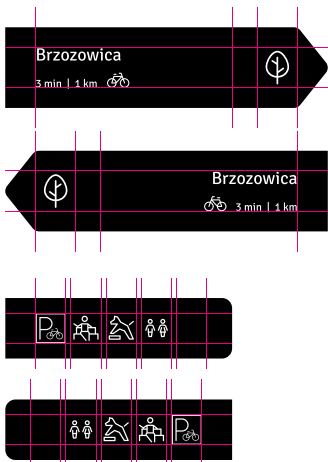
N1.2 – nośnik podstawowy



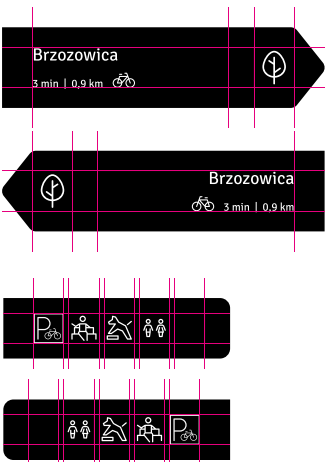
N1.3 – nośnik podstawowy



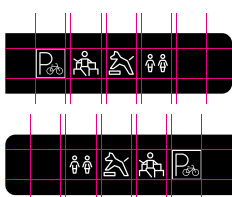
N2.4 – nośnik kierunkowy



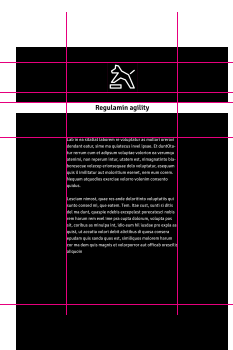
N2.5 – nośnik kierunkowy



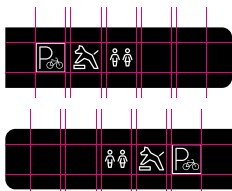
N2.1, N2.2 – nośnik kierunkowy



N4.1 – regulamin agility



N2.3 – nośnik kierunkowy



N6.1, N6.2, N6.3, N6.4 –  
słupek informacyjny 02 –  
posprzątaj po psie



Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Druk SIW

Rysunek 2. Pliki źródłowe SIW –  
Park Małpi Gaj | skala 1:15

## 4 Projekt graficzny wzorów dla poszczególnych nośników SIW

---

### 4.1 Projekt nośnika podstawowego

**Funkcja** – główny punkt informacyjny, umieszczone zostaną na nim mapa Parku w danej gminie z naniesionymi atrakcjami, podmiotami i regulaminem, rozwojowo na odwrocie przewiduje się umieścić mapę całego Parku Linearnego.

**Lokalizacja** – nośnik zlokalizowany będzie przy wejściach do danych parków oraz w ich punktach centralnych.

**Nośnik oraz sposób naniesienia grafiki** – laminat HPL kolor czarny 900 x 1700 x 14 mm, druk UV.

Nośnik został zapisany w:

pliku źródłowym:

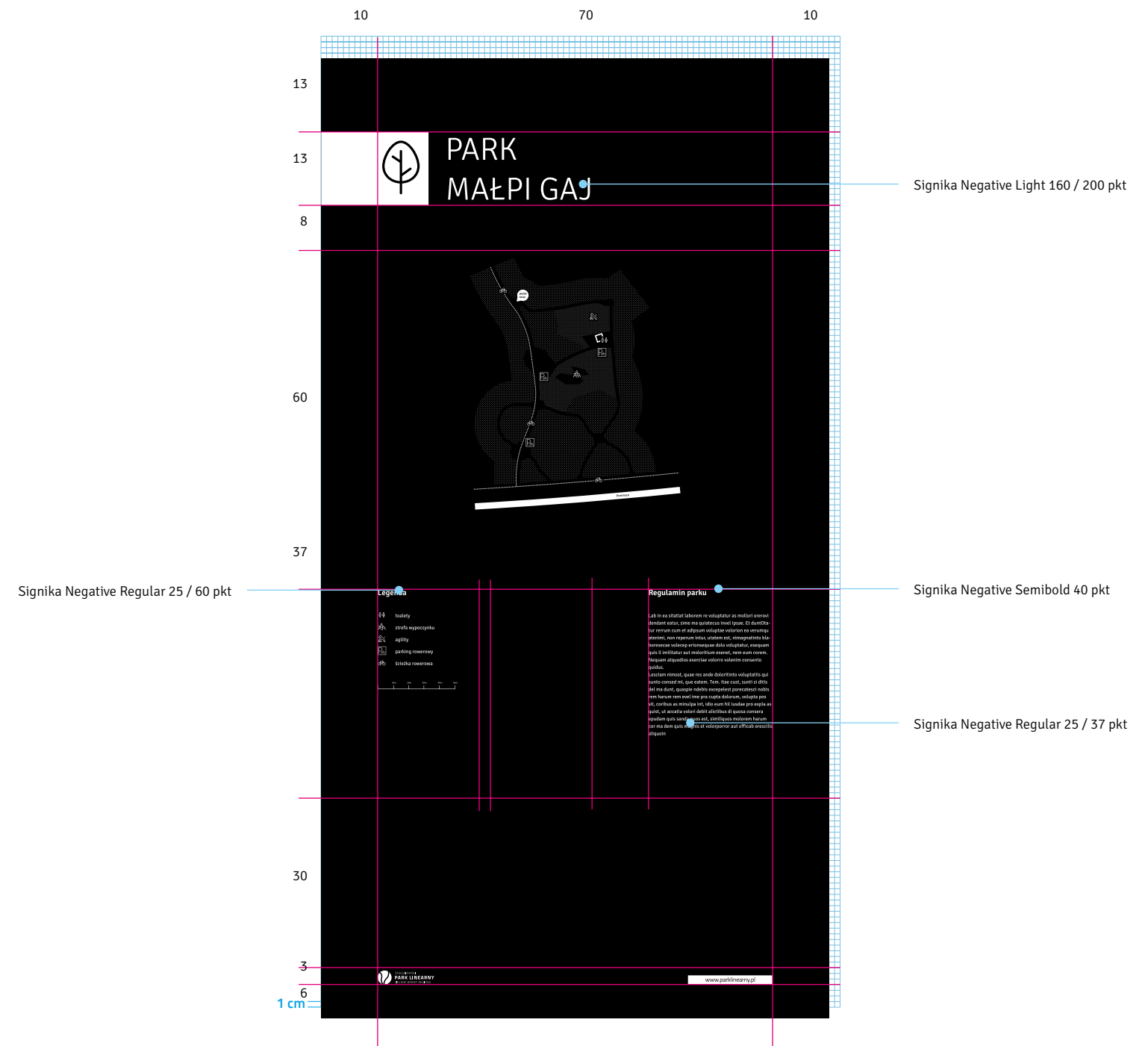
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Nosnik podstawowy.ai](#)

pliku podglądowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Nosnik podstawowy.pdf](#)

Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Nosnik podstawowy](#)



Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Nosnik podstawowy

**Rysunek 3. Projekt graficzny nośnika podstawowego | skala 1:10**

## 4.2 Projekt nośnika kierunkowego

**Funkcja** – nośnik doprowadza do wskazanych miejsc, nawigując po głównych alejach w parkach.

**Lokalizacja** – w miejscach rozwidlenia dróg.

**Nośnik oraz sposób naniesienia grafiki:**

**Tablica duża (oznaczenie L)** – laminat HPL kolor czarny, 640 x 160 x 8 mm, druk UV dwustronny.

**Tablica mała (oznaczenie M)** – laminat HPL kolor czarny, 450 x 120 x 8 mm, druk UV dwustronny.

Nośnik został zapisany w:

pliku źródłowym:

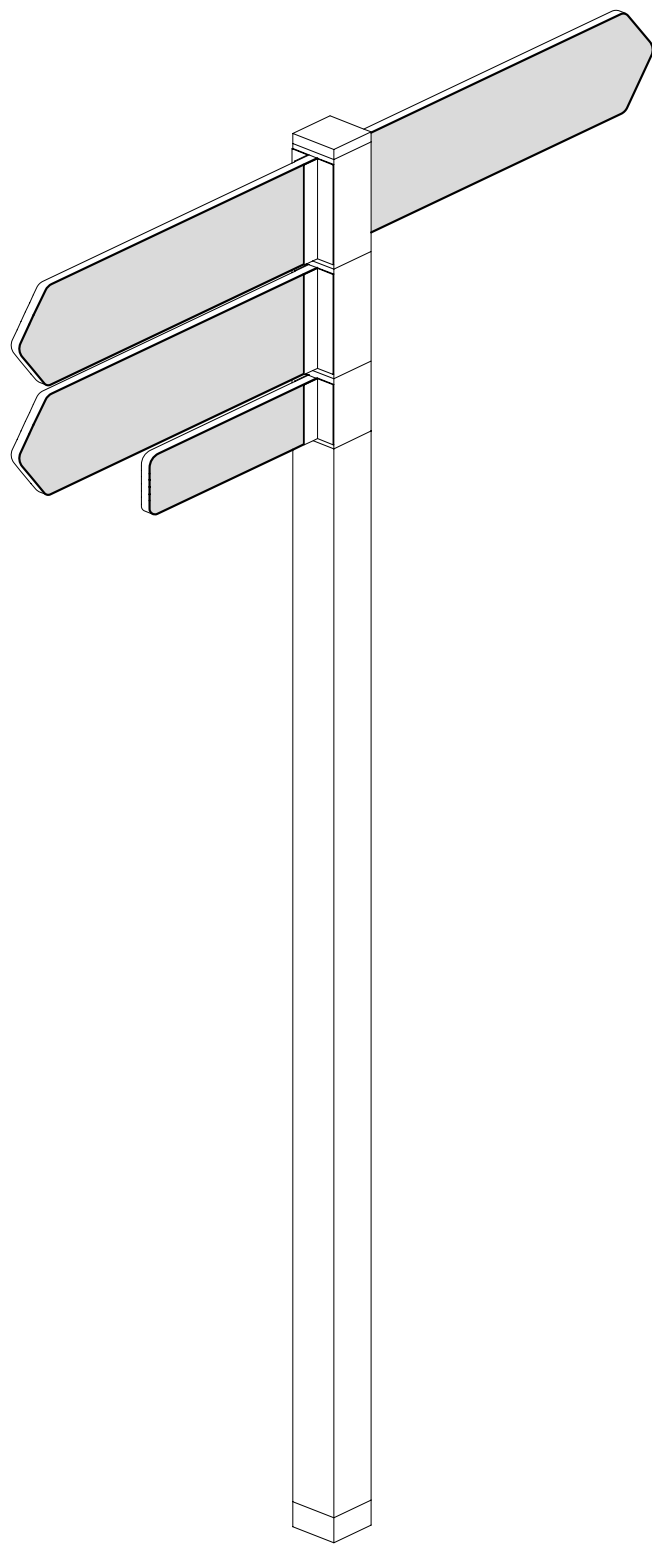
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Nosnik kierunkowy.ai](#)

pliku podglądowym:

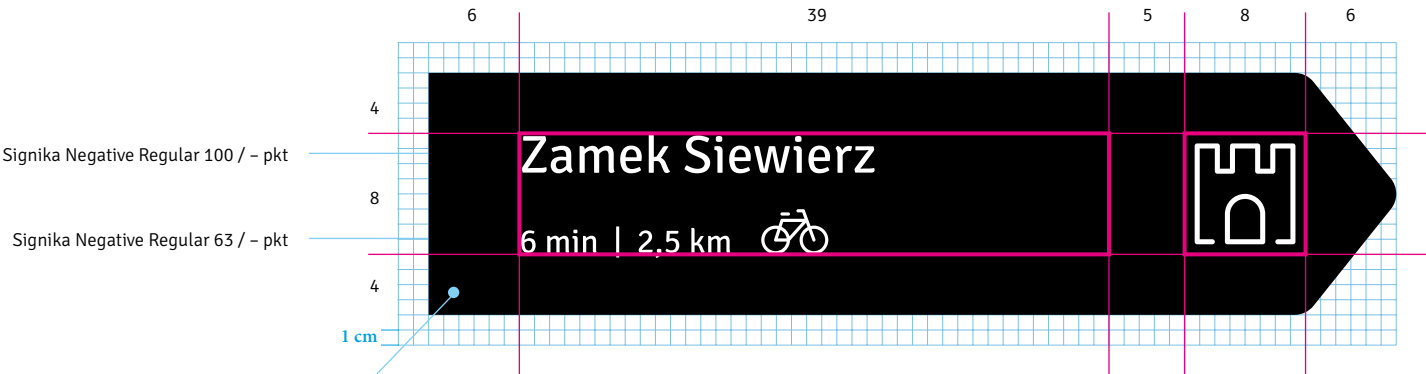
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Nosnik kierunkowy.pdf](#)

Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Nosnik kierunkowy](#)

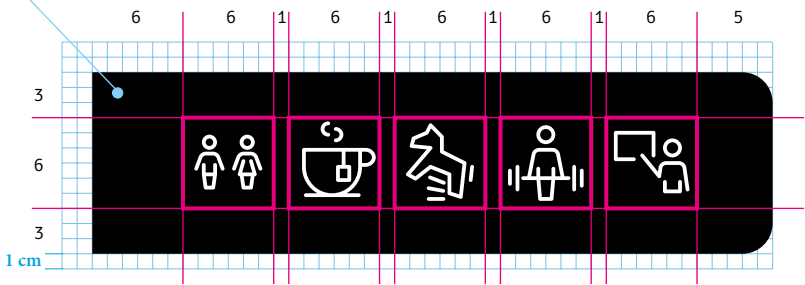


TABLICA DUŻA (OZNACZENIE L)



Zasady tworzenia grafiki  
na przykładowym  
rozwiązaniu

TABLICA MAŁA (OZNACZENIE M)



Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Nosnik kierunkowy

Rysunek 4. Projekt graficzny nośnika  
kierunkowego | skala 1:5

## 4.3 Projekt tablicy regulaminowej

**Funkcja** – nośnik informujący o regulaminie.

**Lokalizacja** – wejścia na place zabaw, siłownię, wieżę widokową, itp.

**Nośnik oraz sposób naniesienia grafiki:** laminat HPL kolor czarny,  
420 x 600 x 14 mm, druk UV.

Nośnik został zapisany w:

pliku źródłowym:

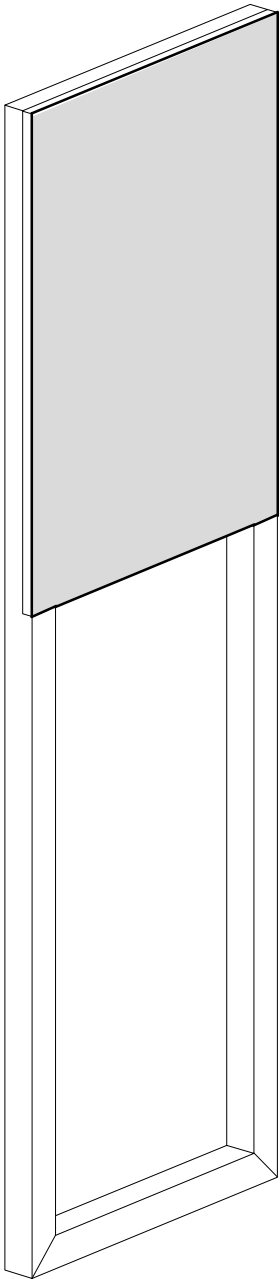
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Tablica regulaminowa.ai](#)

pliku podglądowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Tablica regulaminowa.pdf](#)

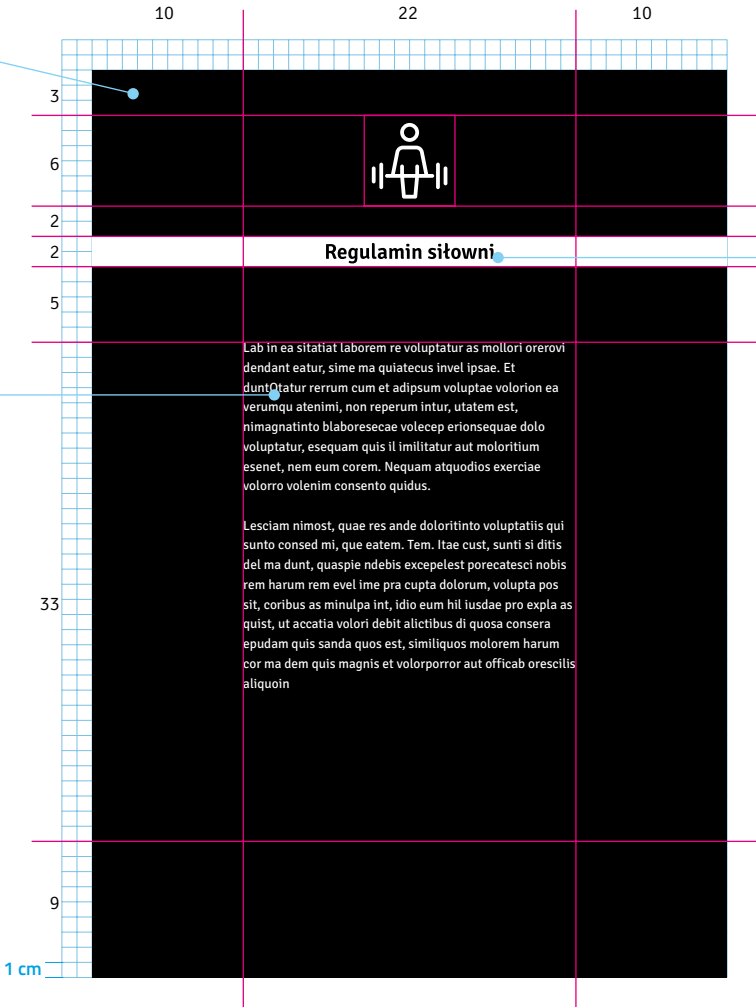
Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Tablica regulaminowa](#)



Zasady tworzenia grafiki  
na przykładzie regulaminu siłowni

Signika Negative Semibold 25 / 37 pkt



Signika Semibold 40 pkt

Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Tablica regulaminowa

Rysunek 5. Projekt graficzny tablicy  
regulaminowej | skala 1:5



## 4.4 Projekt słupka informacyjnego 01, 02

**Funkcja** – informująca, zakazująca.

**Lokalizacja** – oznaczenia miejsc docelowych (typu miejsce na ognisko, itp.) oraz zakazów (np. zakaz zrywania kwiatów).

**Nośnik oraz sposób naniesienia grafiki:** laminat HPL kolor czarny, 120 x 250 x 25 mm, druk UV.

Nośnik został zapisany w:

pliku źródłowym:

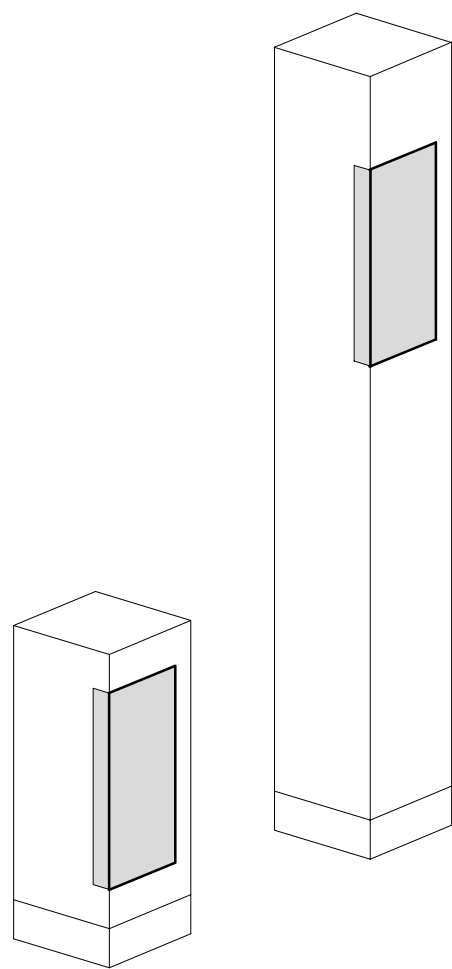
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Słupek informacyjny 01 02.ai](#)

pliku podglądowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Słupek informacyjny 01 02.pdf](#)

Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Słupek informacyjny 01 02](#)



Zasady tworzenia grafiki  
na przykładzie informacji:  
miejsce do grillowania



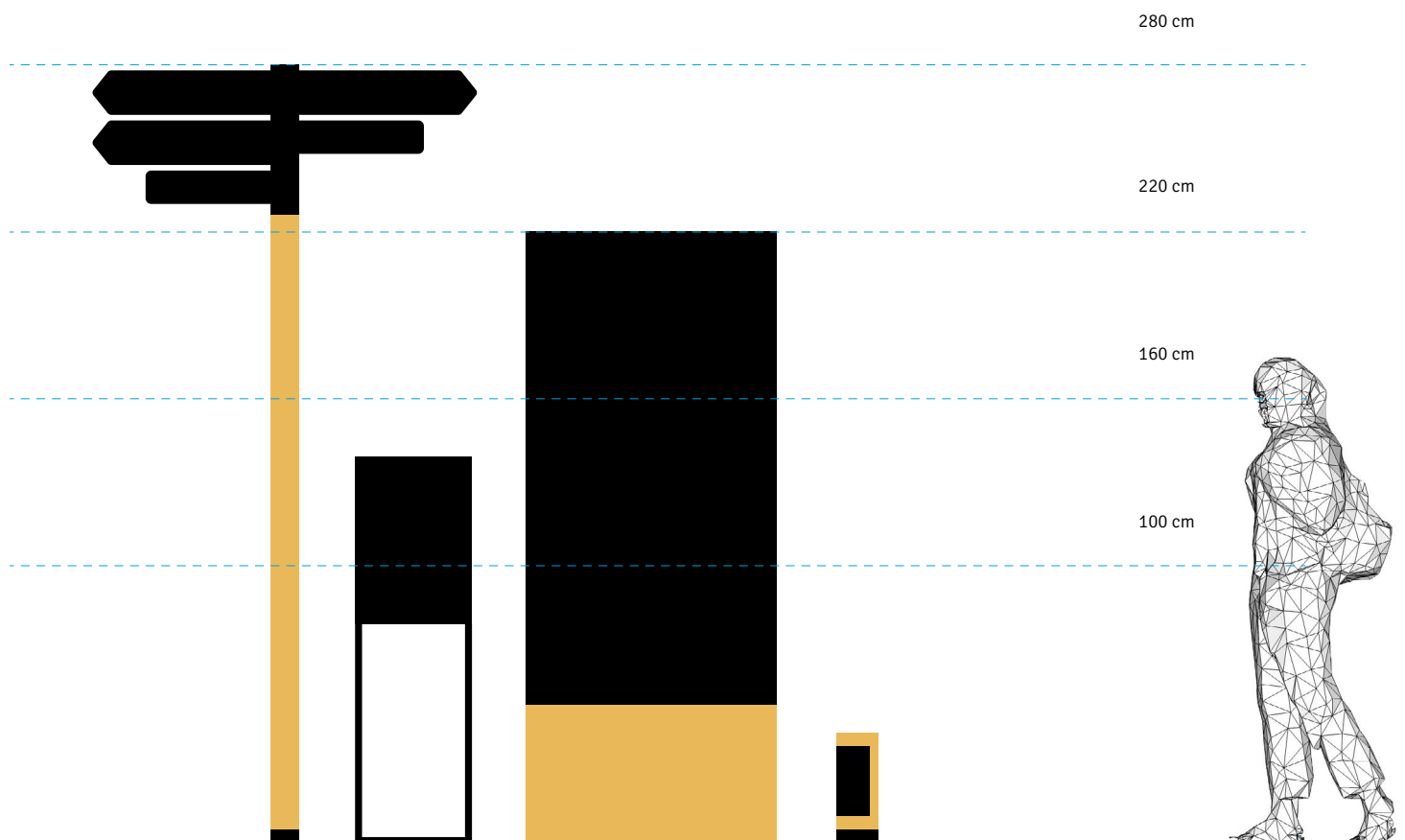
Signika Negative Semibold 40 / 60 pkt

Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Nosniki SIW / Słupek informacyjny 01 02

Rysunek 6. Projekt graficzny słupka  
informacyjnego 01, 02 | skala 1:2

## 4.5 Zestawienie nośników dla Parku Małpi Gaj

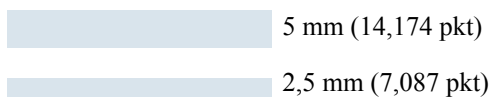
Rysunek 7. Zestawienie nośników dla Parku Małpi Gaj



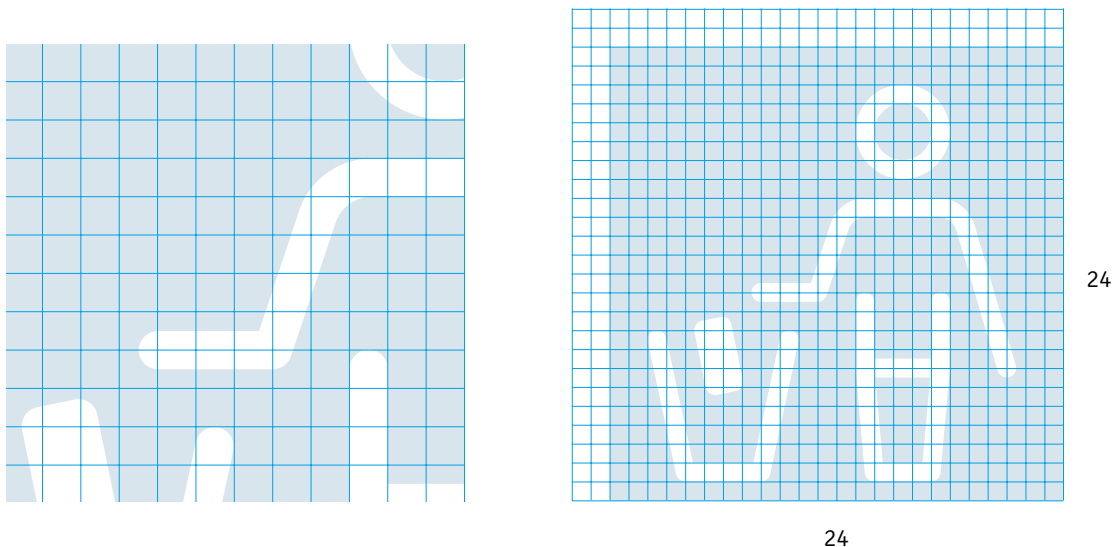
## 5 Piktogramy

### 5.1 Zasady tworzenia piktogramów

Znaki informacyjne są tworzone na kwadracie o wymiarach 60 x 60 mm o modułach 24 x 24. Zastosowano dwa rodzaje linii o grubości 2,5 mm (7,087 pkt) oraz 5 mm (14,174 pkt). Istnieje również możliwość zastosowania innych grubości linii stosując podzielnik lub wielokrotność. Styl rysunków charakteryzuje się zaokrąglonymi zakończeniami oraz złączami. W projektowaniu wykorzystuje się również zaokrąglenie narożnikowe o wartości 3,75 mm.



**Rysunek 8. Przykład projektowanego piktogramu**



## 5.2 Projekt graficzny podstawowych piktogramów informacyjnych

**Funkcja** – informacyjna, dopełniająca przypisy, rozpoznawcza.

**Lokalizacja** – nośniki informacyjne, elewacje budynków, drzwi, itp.

Piktogramy zostały zapisane w:

pliku źródłowym:

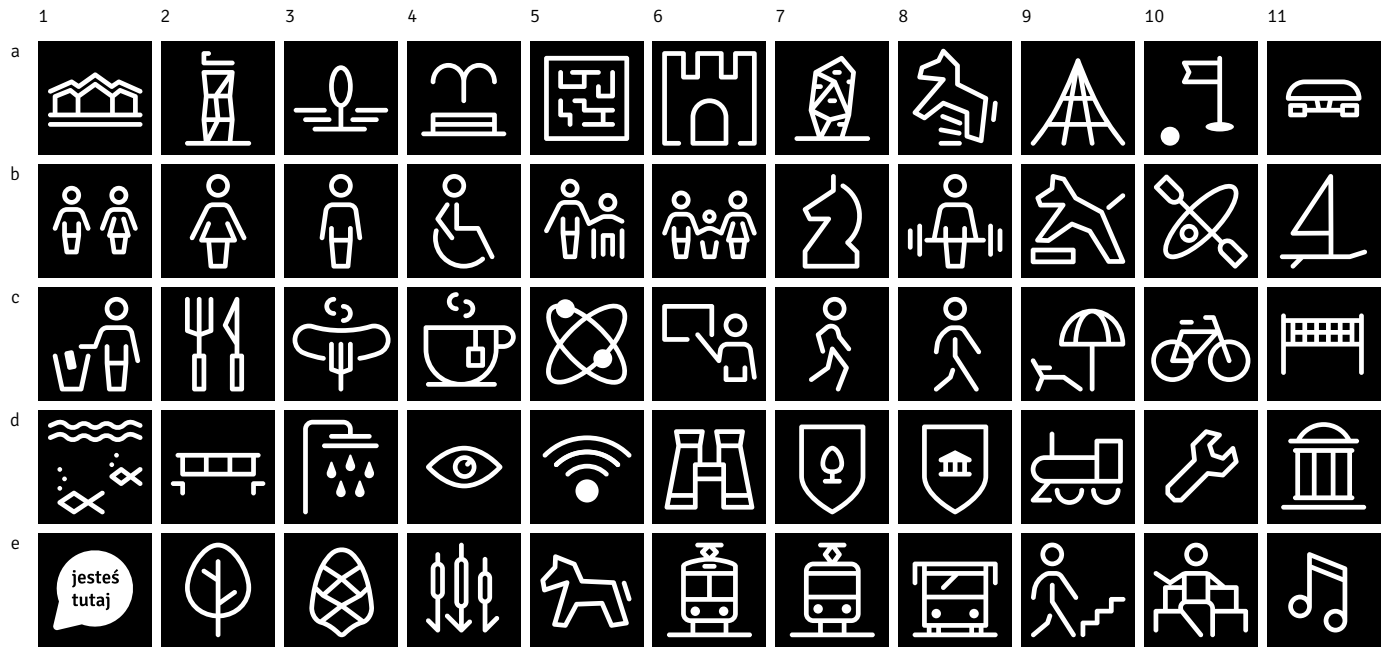
[ZPL-BEM-PW-AO-01 Piktogramy.ai](#)

pliku podglądowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Piktogramy.pdf](#)

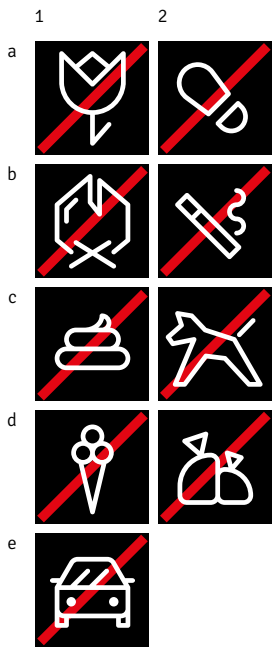
Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Piktogramy SIW](#)



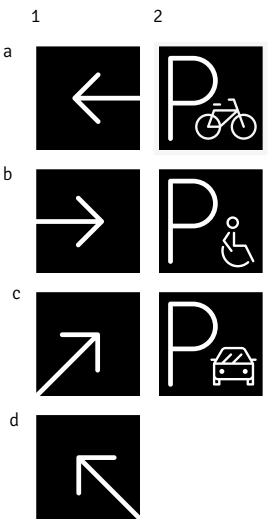
Piktogramy ogólne

a1 – egzotarium	b1 – toalety	c1 – śmietnik	d1 – rzeka, jezioro, ciek wodny	e1 – punkt odniesienia
a2 – wieża widokowa	b2 – toaleta damska	c2 – restauracja	d2 – kładka	e2 – park
a3 – amfiteatr	b3 – toaleta męska	c3 – grill	d3 – natryski	e3 – pinarium
a4 – fontanna	b4 – toaleta dla inwalidów	c4 – kawiarnia	d4 – monitoring	e4 – teren podmokły
a5 – labirynt	b5 – strefa bez barier	c5 – ścieżka dydaktyczna	d5 – wi-fi	e5 – stadnina konna
a6 – zamek	b6 – strefa rodzinna	c6 – ścieżka przyrodnicza	d6 – punkt obserwacyjny	e6 – linia kolejowa
a7 – boulder	b7 – strefa seniora	c7 – jogging	d7 – pomnik przyrody	e7 – linia tramwajowa
a8 – plac zabaw	b8 – siłownia	c8 – ścieżka piesza	d8 – obiekt zabytkowy	e8 – linia autobusowa
a9 – linarium	b9 – strefa agily	c9 – plaża	d9 – ciuchcia	e9 – schody
a10 – minigolf	b10 – przystań kajakowa	c10 – ścieżka rowerowa	d10 – punkt serwisowy	e10 – strefa wypoczynku
a11 – skatepark	b11 – windsurfing	c11 – boisko	d11 – krąg taneczny	e11 – muszla koncertowa



Piktogramy zakazujące

a1 – zakaz zrywania kwiatów
a2 – zakaz chodzenia
b1 – zakaz palenia ogniska
b2 – zakaz palenia
c1 – posprzątaj po psie
c2 – zakaz wprowadzania zwierząt
d1 – zakaz wchodzenia z łodami
d2 – zakaz wyrzucania śmieci
e1 – zakaz wjazdu pojazdami



Piktogramy parkingowe, nawigacyjne

a1, b1, c1, d1 – informacje kierunkowe
a2 – parking rowerowy
b2 – parking dla inwalidów
c2 – parking samochodowy

Źródło: ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Piktogramy SIW

Rysunek 9. Projekt graficzny podstawowych  
piktogramów informacyjnych

## 6 Typografia

### 6.1 Zastosowanie kroju pisma

**Signika** to font zaprojektowany przez Annę Giedryś. Doskonale nadaje się do Systemów Informacji Wizualnej. Rodzina składa się z 8 fontów: 4 grubości w wersji normalnej, 4 grubości w wersji do jasnych tekstów na ciemnym tle.

#### Signika

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep eribus dolor

#### Signika

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep

#### Signika

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep

#### Signika

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus

#### Signika Negative

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep eribus dolor

#### Signika Negative

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep

#### Signika Negative

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus perorep

#### Signika Negative

Optibuscia core voluptus del moditia ssitaeprae dellest iasperio. Ebis aliquossit, voluptas essint raturite mi, qui omni dipsus autestr uptassumquam estiur ad expedicia corumquod qui nam,lbusam volori rerumet quate comnit faccaectus, quibus



## 6.2 Hierarchia informacji

Wielkość typografii ma ściśle określoną hierarchię, dzięki czemu jesteśmy w stanie określić przewidywaną odległość wizyjną przy której jesteśmy w stanie odczytać komunikat.

Wielkość nagłówka jest wyznaczona według ciągu Renarda – pozwala to na zachowanie bardziej dynamicznej różnicy pomiędzy poszczególnymi wielkościami pisma. Wielkość interlinii ustalono optycznie – w tabeli przedstawiono ich propozycje dla konkretnych wielkości pisma.

**Tabela 2. Odległość wizyjna określonych wielkości kroju pisma**

Nagłówek	Wielkość nagłówka / wielkość interlinii	Odległość wizyjna nagłówka
H1	400 pkt / 460 pkt	29 m
H2	250 pkt / 325 pkt	18 m
H3	160 pkt / 200 pkt	12 m
H4	100 pkt / 150 pkt	7 m
H5	63 pkt / 92 pkt	4 m
H6	40 pkt / 60 pkt	3 m
H7	25 pkt / 37 pkt	2 m
H8	16 pkt / 24 pkt	> 1 m
H9	10 pkt / 15 pkt	> 1 m

## 7 Mapa Parku Małpi Gaj

---

**Funkcja** – informowanie oraz wskazanie drogi do ważnych miejsc w parku.

**Lokalizacja** – projekt graficzny mapy naniesiony jest na nośnik podstawowy.

Projekt został zapisany w:

pliku źródłowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Mapa SIW.ai](#)

pliku podglądowym:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 Mapa SIW.pdf](#)

Pliki znajdują się w folderze:

[ZPL-BEM-PW-AO-01 SIW / Mapa SIW](#)

